

白
良

關

(父子會)



上海戲學書局發行

◀編法新穎唱詞準確☆封面精印名伶劇照▶

蘇授貴徐掃目轍後前法仕三婦賀桑深王霸打打打打寨馬失賣轍遊三
武軍妃策公趙門法法場林堂娘后國親佐王鼓樞漁頭前印馬門龍娘
牧別薛跑下救射門門換祭舍奔罵寄相斷斷麗出殺刺殺救當斬戲教
羊窰酒城書母戟寺寺子塔索月殿子罵婢婢賣箱家湯水火鐃子鳳子

文黃洪三一九打道定白上南戰變黃回珠連盜十李清狀天寶烏烏汾
昭金羊字摔更嚴逢軍蟒天陽蒲獅鶴荆蕪營宗道陵官元雷蓮益龍河
關台洞經雪天嵩津山台台關關圖樓州寨塞卷本碑冊瀆報澄記院灣

虹趙桑武南斬得戰八大浣三探五蠅十花鴛燕宇彩小紡春蘆紅女碧
窈三闌家天經意樊義登紗擊攀花蝶三田鶯小市樓放棉秋花拂起玉
關關會坡門堂綠城岡殿記掌密洞夢妹錫塔娃鋒配牛花配河傳解簪

六臨戰武卓打探牧魚殊戰華借古白黑獅虬連翠潯丁斷劍白釣獨落
月江太昭橋龍陰半藏砂長客東城良風丁蟻環屏陽甲太美門金木馬
雲驛平關關抱山卷劍瘡沙道風會關柏榭廟套山樓山后案樓龜關湖

上海河南路一七六號戲學書局發行

白良關 或 父子會 或 對鞭認子 或 雌雄鞭

戲情說明

唐朝開國功臣尉遲恭，原先本是山西麻衣縣一個鐵匠。因他善使鋼鞭，就特爲自己鑄造了一對雌雄鞭。其時正當亂世，四處盜賊蠭起，他就決定出外投軍。那時他的妻子梅氏秀英已身懷有孕，他就在雙鞭上刻着自己名字和將生兒子的名字「尉遲寶林」，夫妻各執一根，以爲日後團圓的憑證。不料尉遲恭出行不久，家中就遭匪劫，梅氏被劉國珍搶去強佔爲妻。梅氏因着肚中一塊肉，祇好忍辱相從。二十多年後尉遲恭扶保唐皇得了天下，已封了拗國公的爵位。北國周剛造反，尉遲恭做了副元帥，

隨同元帥秦瓊前去征剿。兵到白良關恰好遇着守關將就是劉國珍。梅氏聽說丈夫尉遲恭到來，當即把自己忍辱偷生的一番苦心告訴給寶林聽，并要他拿着鋼鞭前去父子相會。寶林和尉遲恭相認後，裏應外合，把劉國珍殺死，白良關也就垂手而得。梅氏因已失節，無顏再和丈夫相見，就自縊身死，以表明自己的心迹。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

尉遲恭（字敬德封拗國公）

大面

尉遲寶林

副淨

梅氏（秀英）

正旦

1232
121

程咬金(封魯國公)

秦瓊(封護國公)

徐勤

唐太宗

劉國珍

太監四人

唐兵四人

侍衛四人

北兵四人

第一場

(徐勤上。)

徐勤

北國打戰表，上殿奏當朝。下官，徐勤。

只因北國周剛，打來戰表。少刻萬歲

登殿啓奏。香烟飄渺，聖駕臨朝。

太宗

(念引子)鳳閣龍樓，萬古千秋。

改良京戲本 白良關

丑

生

生

生

末

紅套

白套

徐勤

萬歲。

太宗

東方亮來海水潮，梧桐金塔把枝搖。殿

前將士千百對，有道君王坐早朝。孤大

唐天子。登基以來，風調雨順，國泰民

安。今當早朝，卿家上殿，有何本奏？

徐勤

啓奏萬歲。只因北國周剛，打來戰表，

請我主龍目御覽。

太宗

待孤看來。哦呵！原來北國周剛，要與

孤王爭鬥江山。我朝良將雖有，但不知

命何人掛帥前去征剿？

徐勤

啓奏萬歲。護國公與爲正帥，拗國公與

爲副帥，魯國公前隊先行。三人必能

勝回朝。

太宗

替孤傳旨，三位國公上殿。

徐勤

領旨。萬歲有旨，宣護國公，拗國公，

魯國公，三人上殿。

三人

(在幕內)領旨。

四五



3 1761 3519 6

(秦瓊，尉遲恭，程咬金同上。)

秦瓊 豪傑生來膽氣高，

尉遲 旗開得勝立功勞。

咬金 三十六路宣花斧，

三人 (同聲) 麒麟閣上把名標。臣等見駕，我

皇萬歲。

太宗 衆卿平身。

三人 (同聲) 謝萬歲。宣臣等上殿，有何國事

議論？

太宗 今有北國周剛，打表戰表，與孤爭鬥江

山。孤王宣卿等上殿，命護國公

秦瓊 臣。

太宗 與爲正帥。

秦瓊 領旨。

太宗 勸國公

尉遲 臣。

太宗 與爲副帥。

尉遲 領旨。

太宗 魯國公

咬金 臣。

太宗 與爲前隊先行。

咬金 領旨。

太宗 得勝回朝，必有加封。

衆人 謝萬歲。朝事已畢，請駕回宮。

(四太監引太宗下。)

徐勣 衆位國公，各自回府披掛。

尉遲 且慢。

徐勣 有話坐下相談。

三人 (同聲) 請坐。

徐勣 有何話講？

尉遲 末將有一事不明，要在軍師台前領教。

徐勣 何事不明？當面請講。

尉遲 某家昨夜三更，偶得三夢，甚是不祥，

請先生圓解。

徐勣 山人有三不圓。

尉遲 哪三不圓？

徐勣 有頭無尾不圓。有尾無頭不圓。有頭有

尾忘了中間不圓。

尉遲 某家全記。

徐勣 請問這頭一夢？

尉遲 這頭一夢，是某清晨起來，獨坐家中，

心中煩悶。帶領家下人等，去到郊外與

圍射獵。只見亂草之中，攢出一隻白兔

。是某左手拿弓，右手搭箭，對準白兔

射去，那白兔帶箭而逃。是某打馬就趕

，趕到太行山。只見那山，牠就嘩喇喇

倒將下來。不知主何吉凶？

徐勣 此乃大吉之兆。

咬金 此乃是不祥之兆。

徐勣 怎見得？

咬金 此番前去掃北，必需要靠山近水，安營

扎寨。倘若泰山倒將下來，慢說打仗，

砸也把我們砸死了。

徐勣 啊，大吉之兆。請問這第二夢？

尉遲 這第二夢，是某與蓋蘇文交仗。他戰某

不過，就敗。是某打馬就趕。趕到海邊

，只見那海水，牠就噓哩哩一嘯而乾，

不知是何吉凶？

徐勣 此乃大吉之兆。

咬金 不祥之兆。

徐勣 怎見得？

咬金 此番出兵，定要靠山近水扎營。若是海

水一嘯而乾，慢說打仗，渴也要把我們

渴死了。

徐勣 哎，大吉之兆。請問這第三夢？

尉遲 第三夢，是某清晨起來，用手淨臉。家

院報過，後花園中百花開的茂盛。是某

前去觀花，左手執鏡，右手摘花，只見

花開花謝，墜落塵埃，不知主何吉凶？

徐勣 又是大吉之兆。

咬金 越發的不祥之兆了。

徐勣 怎見得？

咬金 想這花開花謝，莫非你我弟兄要失散了。

。

徐勣 啊，此乃大吉之兆。待山人算來。花開

重結子，破鏡又團圓。恭喜國公，賀喜國公。

尉遲 喜從何來？

徐勣 此番前去掃北，必定有夫人公子相會。

尉遲 你才怎講？

徐勣 夫人公子相會。

尉遲 (笑) 哈哈，啊哈哈。好陰陽。

咬金 嘆，老黑。想你投唐以來，祇有黑白二

女，哪有妻室孩兒，流落北方。分明笑你我武將無後。

尉遲 就是他。

咬金 不是他還是我。

尉遲 先生。某家自投唐以來，只有黑白二女

，哪有妻室孩兒流落北方。你分明笑俺武將無後。

徐勣 此番前去掃北，若無夫人公子相見，山人

愿輸，軍師大印付你執掌。你呢？

尉遲 此番若有夫人公子相見，也罷，愿輸頂上黑頭。

徐勣 口說無憑，敢與山人擊掌？

尉遲 請。

秦瓊 且慢。打賭事小，掃北事大。

徐勣 (唱西皮原板) 開言再對元帥論，山人言

來聽分明。此番到了北國地，靠山近水

扎大營。

秦瓊 (唱西皮原板) 先生說話理太欠，長他人志氣滅暮志。大戰場見過千千万，何況

小小白良關。回言便把咬金喚，披掛點兵莫遲延。

咬金

(唱西皮搖板)元帥將令往下傳，背轉身來自詳參。回頭便把老黑喚，打賭事兒記心間。

(咬金下。)

尉遲

(唱西皮快板)先生八掛似天仙，些些小事算不全。投唐來祇有那黑白二婦女，哪有那個妻室孩兒流落在北番。怒氣不息我就跨刁鞍。

(白)馬來。

(四唐兵上，一唐兵持馬鞭作帶馬狀。)

尉遲

(接唱快板)算不準陰陽你掌什麼權。

(尉遲下。)

徐勣

(唱西皮搖板)人來搭轎回府往。

秦瓊

(唱西皮搖板)一片忠心保大唐。

(白)來，回府。

(衆人同下。)

第二場

(咬金上。)

咬金

憶昔當年在瓦崗，三十六人一爐香。俺，魯國公，程咬金。奉了元帥將令，點動人馬。不免在此伺候。

(四唐兵，秦瓊，尉遲同上。)

秦瓊

皮輪鏑蓋世無雙。

尉遲

水磨鞭保定唐王。

咬金

參見元帥。

秦瓊

罷了。人馬可齊？

咬金

俱已齊備。

秦瓊

聖駕到此，速報我知。

太監

(在幕內)聖駕到。

衆人

一同接駕。

(四太監引太宗上。)

三人 臣等見駕，吾皇萬歲。

太宗 衆卿平身。

三人 謝萬歲。

太宗 人馬可齊？

秦瓊 早已齊備，請萬歲傳旨。

太宗 替孤傳旨。吩咐文武百官，一概免接免送。人馬打得勝門而出，响砲離京。

（四太監引太宗下。）

咬金 下面總者。聖上有旨，元帥有令，吩咐文武百官，免接免送。人馬打得勝門而出，响砲離京。

（場面奏排子。衆人在場中繞行一週。）

秦瓊 人馬爲何不行？

咬金 人馬何不前進？

衆兵 來在北國地界。聖上無旨，元帥無令，不敢前進。

咬金 啓稟元帥。來在北國地界，聖上無旨，

元帥無令，不敢前進。

秦瓊 就在此地，揀一平陽之地，安營扎寨。

歇兵三日，再與那賊鏖戰。

咬金 聽者。元帥有令，就在此地，揀一平陽之所，安營扎寨，歇兵三日，再與那賊鏖戰。

（衆人同下。）

第三場

（四北兵引劉國珍上。）

國珍 某，劉國珍。唐王與兵前來，哪裏容得衆將官，殺。

（四唐兵引尉遲上。）

尉遲 馬前來的，敢是劉國珍？

國珍 然。

尉遲 天兵到此，還不下馬投降？

國珍 一派胡言。放馬過來。

(兩方交戰，國珍領兵敗下，尉遲領兵追下。)

第四場

國珍 (在幕內唱西皮倒板) 適纔陣前打敗仗。

(四侍衛，國珍同上。)

國珍 (唱西皮搖板) 打得豪傑吐紅光。將身且坐寶帳上，請出少爺說端詳。

(白) 來，有請少爺。

侍衛 有請少爺。

寶林 (在幕內) 走啊。

(寶林上。)

寶林 啊！(唱西皮搖板) 正在後面演刀鎗，忽聽前帳鬧嚷嚷。邁步且把寶帳闖，着什麼急遭什麼忙？

國珍 (唱西皮搖板) 適才陣前來交戰，爲父出兵帶了傷。

寶林 (唱西皮搖板) 聽說爹爹帶了傷，不由豪傑怒滿腔。爹爹點動兵和將，兒殺敬德滅唐王。

國珍 (唱西皮搖板) 馬戴袁劉四員將，一個更比一個強。

寶林 (唱西皮搖板) 爹爹休把兒小量，孩兒武藝比他強。

(白) 爹爹。孩兒在後花園中，跑馬射箭，遇見一白髮老公公，教道孩兒全身武藝，可以勝得唐將。

國珍 有此膽量？

寶林 有此膽量。

國珍 好，後面披挂起。

寶林 爹爹點雄兵。

(寶林下。)

國珍 衆將聽我令下。

(唱西皮搖板) 少爺今日去交戰，鞍前馬

後要隄防。耳傍聽得鑾鈴响，想必我兒出將房。

(四北兵引尉遲寶林上，帶馬下。)

國珍 (唱西皮搖板) 一見我兒出寶帳，倒叫爲父挂心傍。

(衆人同下。)

第五場

(秦瓊咬金唐兵同上。)

(報子上。)

報子 啓元帥，小將討戰。

秦瓊 再探。

(報子下。)

秦瓊 抬鎗帶馬。

咬金 且慢，待末將抵擋一陣。

秦瓊 須要小心。

(秦瓊下。)

(寶林領北兵上。)

寶林 來將通名？

咬金 老子程咬金。

寶林 我道是尉遲敬德，原來是醜鬼咬金。饒爾不死，去罷。

咬金 一派胡言，吃我三斧。

(兩方交戰，咬金領兵敗下，寶林領兵追下。)

第六場

(秦瓊，尉遲，唐兵同上。)

秦瓊 (唱西皮搖板) 惱恨周剛真膽大，要奪我

主錦中華。本帥與動人和馬，要把賊子

一馬踏。

(咬金上。)

咬金 (唱西皮搖板) 小將生來武藝大，打得我

頭暈眼花。

(白) 參見元帥。

秦瓊 勝負何如？

咬金 大敗而同。

秦瓊 後帳歇息。

咬金 謝元帥。

(咬金下。)

(報子上。)

報子 小將討戰，單要尉遲老將出馬。

尉遲 再探。

(報子下。)

尉遲 (唱二簧搖板) 唐朝國公十八駕，提名調

姓要某家。人來帶過爺的馬，到兩軍陣前會會娃娃。

(四唐兵引尉遲下。)

秦瓊 (唱二簧搖板) 一見尉遲出營門，不由本

帥掛在心。人來帶路高坡頂，觀看兩家動刀兵。

(秦瓊上台作登高觀戰狀。)

(尉遲領唐兵上。)

尉遲 (唱二簧搖板) 跨下一騎烏錐馬，打將鋼

鞭手中拿。來在賊營高聲罵。

(寶林領北兵上。)

寶林 (唱二簧搖板) 後面又來小豪家。無有盔

來無有甲。皂羅袍上綉團花。問聲老將

名和姓？

尉遲 娃娃。(唱二簧搖板) 你老爺尉遲敬德保

唐家。

寶林 (唱二簧搖板) 聽說尉遲保唐家，殺父的

仇人就是他。人來與爺退帳下。

(兩方交戰數合，同下。)

秦瓊 (唱二簧搖板) 小將生來實可誇，尉遲老

將也不差。本帥山前傳令下，免得兩家

動殺法。

(尉遲，寶林同上，開打。)

秦瓊 搖旗收兵。

(秦瓊下。)

寶林 老將敢是怯戰？

尉遲 娃娃，非是老爺怯戰，我國元帥鳴金收兵。明日再戰。

寶林 明日來者。

尉遲 君子。

寶林 不來。

尉遲 小人。

寶林 收兵。

(寶林下。)

尉遲 老了。

(尉遲下。)

第七場

(國珍，四侍衛同上。)

國珍 我兒去出兵，未見轉回程。

(寶林領北兵上。)

寶林 參見爹爹。

國珍 罷了，勝負何如？

寶林 兩下不分勝敗。明日再戰，定取那賊的黑頭。

國珍 好，我兒後堂見過你的母親。

寶林 遵命。

國珍 前堂遵父命。

寶林 後堂見母親。

(衆人同下。)

第八場

(梅氏秀英上。)

梅氏 (念引子) 數載冤仇恨，時刻掛在心。

(念定場詩) 當年兒夫去投軍，夫妻分別十八春。劉賊搶掠麻衣境，強逼奴家配爲婚。

(白) 奴家，梅氏秀英。可恨這劉賊，將

我搶上山來，這冤仇何日得報呢？

(唱二簧原板)梅秀英坐二堂心中暗想，想起了當年事好不悲傷。恨只恨劉國珍將奴強霸，何日裏報冤枉才放心腸。

(寶林上。)

寶林

(唱二簧搖板)適才間與唐將會過一陣，他國的元帥鳴金收兵。邁步兒且把那二堂來進，見了我老娘親細說分明。

(白)參見母親。

梅氏

罷了，坐下。

寶林

謝坐。

梅氏

兒啊，全身披掛，與何人交戰？

寶林

與唐將交戰。

梅氏

可知那人姓名？

寶林

覆姓尉遲，名恭，字敬德。

梅氏

姓什麼？

寶林

覆姓尉遲，名恭，字敬德。

梅氏

哎呀夫啊！(唱二簧搖板)聽說兒夫到來臨，好似狼牙箭穿心。

(白)兒啊！

(接唱搖板)劉國珍不是兒的親……

寶林

親什麼？

梅氏

(接唱搖板)不是兒的親生父。

寶林

啊！

梅氏

(接唱搖板)尉遲恭纔真是兒的父親。

寶林

啊！(唱西皮搖板)母親言來兒不信。講什麼親來不是親。雙膝跪在塵埃地，快

對孩兒說分明。

梅氏

兒且起來。

寶林

謝母親。

梅氏

坐下。

寶林

謝坐。

梅氏

兒啊。你我母子，不是此處人氏。

寶林

哪裏人氏？

梅氏 乃是山西麻衣縣人氏。

寶林 因何來到此地？

梅氏 你父親在家打鐵爲生。自從那年，你父親投軍去了，劉賊造反，將爲娘搶上山來，勒逼爲婚。本當不從，怎奈身懷有你這冤家。爲娘今日語已說明，報仇也在你，不報仇也在你。

寶林 有何爲證？

梅氏 有鋼鞭爲證。兒去看來。

寶林 尉遲敬德，尉遲寶林。啊！

（唱西皮搖板）一見鋼鞭果是真，反把仇人叫參尊。一把寶劍拿在手。哪裏去？

梅氏

寶林 （唱西皮搖板）去到前堂殺仇人。

梅氏 兒啊，有道是「單絲不能成綫，獨木焉能成林。」你明日去往南軍陣前，父子相認，然後再殺那劉賊不遲。

寶林 只是孩兒惡氣難消。

梅氏 暫將惡氣屯在腹內。

寶林 母親，今晚且做夢中人。

（寶林下。）

梅氏 （哭叫）寶林，我兒，哎呀兒啊！

（唱二黃搖板）一見姣兒出房門，要想相逢萬不能。

（梅氏下。）

第九場

（秦瓊咬金尉遲同上。）

秦瓊 轅門戰鼓响，兒郎報端詳。

（報子上。）

尉遲 再探。

（報子下。）

尉遲 啊！（唱二黃搖板）昨日陣前來見陣，娃娃武藝果然能。人來帶過馬能行。

(唐兵作帶馬狀。)

秦瓊 小心了。

(唱二簧搖板)戰他不過把我的老命拚。

(尉遲下。)

秦瓊

(唱二簧搖板)尉遲老將怒氣生，要與那賊見輸贏。三軍與爺暗保定，保護老將把功成。

(衆人同下。)

第十場

(寶林領北兵同上。)

寶林

(唱二簧搖板)二堂領了母親命，兩軍陣前認參尊。催馬來在戰場等，老將到來說分明。

(尉遲領唐兵上。)

尉遲

(唱二簧搖板)昨日陣前饒兒命，今日又來送殘生。手使鋼鞭朝下打。

改良京戲本 白良關

寶林 (唱二簧搖板)這一鞭不打看在父子情。

尉遲 娃娃敢是怯戰？

寶林 老將，非是俺怯戰，前面有座柳林，你可敢去？

可敢去？

尉遲 娃娃，慢說小柳林，就是龍潭虎穴，你老爺何懼。

老爺何懼。

寶林 你要來啊。

尉遲 怎麼不來。

你要來啊。(唱二簧搖板)叫聲老將忙隨定。

寶林 (寶林領兵下。)

尉遲 (接唱搖板)這娃娃有什麼巧計生。

(尉遲領兵下。)

第十一場

(寶林上。)

寶林 (唱二簧搖板)催馬加鞭到柳林，不見唐

營衆三軍。下得馬來忙跪定，老將到來認參尊。

(尉遲上。)

尉遲 (唱二簧搖板) 催馬加鞭到柳林，只見娃

娃跪埃塵。馬上擒爺擒不住，誣爺下馬萬不能。你老爺日搶三關夜奪九寨，夜探白皮走秋城。唐天子解帶傳鞭某才歸真主，娃娃個個聞名害頭疼。

寶林 (唱二簧搖板) 老將休要怒氣生，我是你

孩兒認……

尉遲 認什麼？

寶林 (接唱搖板) 認參尊。

尉遲 呸！(唱二簧搖板) 戰我不過就該走，爲

什麼陣前認父親。

寶林 (唱二簧搖板) 我說此話你不信，我母親

名叫梅秀英。

尉遲 啊！(唱二簧搖板) 娃娃提起梅秀英，想

起當年大事情。家住山西麻衣縣，夫妻們打鐵過光陰。上山得了兩宗寶，造就雌雄鞭二根。別的來歷我不問，有何寶物作證憑？

寶林 (唱二簧搖板) 水流千遭歸大海，鋼鞭拿去看分明。

尉遲 (接鋼鞭看念) 尉遲敬德，尉遲寶林。

(唱二簧搖板) 一見鋼鞭果是真，父子相逢在柳林，鋼鞭挑起親生子。

寶林 (接唱搖板) 翻身上了馬能行。

尉遲 (接唱搖板) 欺母仇人哪一個？

寶林 (接唱搖板) 白良關前劉國珍。

尉遲 (接唱搖板) 我兒帶路關前進。

寶林 哪裏去？

尉遲 (接唱搖板) 爲父去殺劉國珍。

寶林 (接唱搖板) 千稍停來萬稍停，裏應外合殺仇人。假戰三合敗了陣。

(寶林下。)

寶林 (接唱搖板) 銅鞭一舉叫三軍。

(唐兵上，過場下，尉遲隨下。)

第十二場

(劉國珍上。)

國珍 眼跳心驚，坐臥不甯。

(寶林上，殺死國珍下。)

(尉遲領唐兵上。)

尉遲 那賊可滅？

寶林 那賊已滅。

尉遲 你母親？

寶林 懸樑自盡。

尉遲 隨爲父轉至龍筵。

寶林 是。

(衆人同下。)

——完——

淨角名伶略評二

何桂山 他可算是銅錘淨角中的泰斗。他的嗓音非常洪亮，雖然好色嗜酒，歌喉到老不變。唱句不取偏鋒純用中音，和金秀山好使鼻音的迥然不同。他兼擅崑曲，常演北詐，鍾魁嫁妹，醉打山門等戲。京戲如太師回朝，白良關，御果園都是他的拿手好戲。

黃潤甫 他是架子花臉中數一數二的人才。早年和楊月樓配演施公案出名。他扮演曹操最能出神入化，有活曹操的綽號。取洛陽，青風寨，白綾記，丁甲山都是他拿手的戲。

金秀山 是現在有名淨角金少山的父親。面麻而肥，氣度雄偉，唱工渾圓沉著，善用鼻音，令人聽了回味無窮，他以袍帶銅錘戲見長，白良關，劍美案，草橋關，刺王僚，牧虎關都是他出色當行的戲。

平劇彙刊

箱萬闕墳記臺銅亭
出嚴三上盆金當碑
棍嚴三姪盆金馬御
打打趕打鳥黃賣御
曹雪平洪風闕掌卷圓
罵捧太潘東蒲女宗杯
鼓一戰夜偕戰父盜雪
打一戰夜偕戰父盜雪
鳳燈記殿樓霽家寺湯
戲逸痕罵鶴營殺門刺
龍寶硃賀黃連打法審
遊寶硃賀黃連打法審
母計曹媼台灣祥鍾
探城放殺天河呈大
郎城放殺天河呈大
四空捉闌上汾龍八

瑞德寶 沈乃葵新編 女字
秘本 坡五花洞 女字
戰長沙 武家會 春秋配

版 權 所 有 翻 印 必 究

改良京戲本
白良關

每册

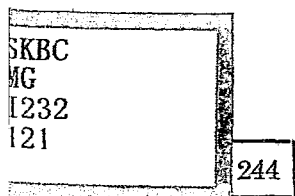
編者陳希新

出版者 戲學書局

發行人 陳慈銘

總發行所
上海戲學書局

河南中路一七六號
電話九九七〇三



1200